

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ «Музыка. 5-8 классы. Базовый уровень»

Изучение музыки обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающегося, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует умения и навыки в сфере эмоционального интеллекта, способствует самореализации и самопринятию личности. Музыкальное обучение и воспитание вносит огромный вклад в эстетическое и нравственное развитие обучающегося, формирование всей системы ценностей.

Изучение музыки необходимо для полноценного образования и воспитания обучающегося, развития его психики, эмоциональной и интеллектуальной сфер, творческого потенциала.

Основная цель реализации программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания. При этом 4 модуля из 9 предложенных рассматриваются как инвариантные, остальные 5 – как вариативные, реализация которых может осуществляться по выбору учителя с учетом этнокультурных традиций региона, индивидуальных особенностей, потребностей и возможностей обучающихся, их творческих способностей.

Содержание учебного предмета структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального общего образования и непрерывность изучения учебного предмета:

инвариантные модули: модуль № 1 «Музыка моего края»; модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»; модуль № 3 «Русская классическая музыка»; модуль № 4 «Жанры музыкального искусства»

вариативные модули: модуль № 5 «Музыка народов мира»; модуль № 6 «Европейская классическая музыка»; модуль № 7 «Духовная музыка»; модуль № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления»; модуль № 9 «Связь музыки с другими видами искусства»;

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки, – 136 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Реализация рабочей программы предусматривает использование учебников:

1. Сергеева Г. П. Музыка. 5 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. — 11-е изд.— М. : Просвещение, 2020. — 159 с
2. Сергеева Г. П. Музыка. 6 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. — 7-е изд.— М. : Просвещение, 2018. — 168 с.
3. Сергеева Г. П. Музыка. 7 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. — 7-е изд.— М. : Просвещение, 2018. — 159 с.
4. Сергеева Г. П. Музыка. 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. — 2-е изд.— М. : Просвещение, 2018. — 128 с.

Оценка знаний предполагает учет индивидуальных особенностей учащихся, дифференцированный подход к организации работы в классе.