

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ «Изобразительное искусство. 5-7 классы. Базовый уровень»

Программа основного общего образования по изобразительному искусству составлена на основе требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основная цель изобразительного искусства – развитие визуально-пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, творческого развития и формирования готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

Целью изучения изобразительного искусства является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).

Содержание программы по изобразительному искусству на уровне основного общего образования структурировано по 4 модулям (3 инвариантных и 1 вариативный). Инвариантные модули реализуются последовательно в 5, 6 и 7 классах. Содержание вариативного модуля может быть реализовано дополнительно к инвариантным в одном или нескольких классах или во внеурочной деятельности.

Модуль №1 «Декоративно-прикладное и народное искусство» (5 класс)

Модуль №2 «Живопись, графика, скульптура» (6 класс)

Модуль №3 «Архитектура и дизайн» (7 класс)

Модуль №4 «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография» (вариативный)

Каждый модуль программы по изобразительному искусству обладает содержательной целостностью и организован по восходящему принципу в отношении углубления знаний по ведущей теме и усложнения умений обучающихся. Последовательность изучения модулей определяется психологическими возрастными особенностями обучающихся, принципом системности обучения и опытом педагогической работы.

Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства, – 102 часа: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Реализация рабочей программы предусматривает использование учебников:

1. Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно – прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ Н.А.Горяева, О.В. Островская; под ред. Б.М. Неменского.-11-е изд., перераб.- М: Просвещение, 2019 – 191 с.
2. Неменская Л.А. Изобразительное искусство: искусство в жизни человека. 6 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ Л.А. Неменская: под ред. Б. М. Неменского. – 8-е изд. -М.: Просвещение, 2018.- 175 с.
3. Питерских А.С. Изобразительное искусство: Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ А.С. Питерских, Г.Е. Гуров; под ред. Б. М. Неменского. -7-е изд. – М.: Просвещение, 2018.-175 с.

Основными оценочными процедурами оценки результатов при изучении географии являются следующие: текущая оценка, тематическая оценка, внутришкольный мониторинг, промежуточная аттестация, итоговая оценка, государственная итоговая аттестация. Оценка знаний предполагает учет индивидуальных особенностей учащихся, дифференцированный подход к организации работы в классе.